

УТВЕРЖДЕНО

**Протоколом собрания учредителей
«Ассоциации Архитекторов,
Дизайнеров и иных
профессиональных участников
строительной индустрии Республики
Казахстан»
№ 2 от «20» сентября 2019г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

о

TANU -

Международная Независимая Премия в Области Дизайна и Архитектуры

1. Общие положения

1.1. Международная Независимая Премия в Области Дизайна и Архитектуры TANU (далее – Премия) учреждена с целью выявления выдающихся достижений градостроителей, архитекторов и дизайнеров стран Евразийского континента, и определения путей дальнейшего развития градостроительства, архитектуры, урбанизма и дизайна среды на территории Евразии. Это уникальный некоммерческий проект, который объединяет лучших архитекторов, градостроителей и дизайнеров по всему миру, и выявляет самые интересные, инновационные идеи и решения.

1.2. Цели и задачи Премии:

- повышение престижа профессии градостроителя, архитектора и дизайнера;
- содействие взаимодействия архитекторов и дизайнеров различных стран Евразийского континента с целью обмена опытом и налаживания профессиональных контактов;
- привлечение внимания широкой общественности к достижениям прогрессивной архитектуры и градостроительства;
- демонстрация лучших современных архитектурных и дизайнерских решений в организации внутреннего и внешнего пространства жизненной среды;
- выявление и поощрение лучших новаторских идей в осмыслении, создании и совершенствовании комфортной и благоприятной среды обитания;

- демонстрация новых конструктивных, декоративных и композиционных возможностей отделочных и строительных материалов и технологий;
- привлечение внимания инвесторов и производителей к прогрессивным идеям, получившим высокую оценку высокоавторитетного международного жюри;
- адаптация инновационных идей и технологий для целей развития экономики и производства;
- продвижение Казахстана, не только, как одного из крупнейших культурных, научных и промышленных центров, но, и как одного из значимых международных архитектурно-дизайнерских инновационных центров. Создание и закрепление за ним статуса дискуссионной площадки стран «Шелкового пути».

1.3. Символом Премии является статуэтка «TANU».

1.4. Премия учреждена в 2019 году «Ассоциацией Архитекторов, Дизайнеров и иных профессиональных участников строительной индустрии Республики Казахстан» (далее - Ассоциация).

1.5. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается ежегодно на Торжественной церемонии.

1.5.1. Место проведения Торжественной церемонии вручения Премии может ежегодно меняться, что будет указано в Приложении № 1 настоящего Положения.

1.6. Учредители Премии самостоятельно осуществляют координацию работ по подготовке и проведению мероприятий Премии в части, касающейся их исключительной компетенции, если настоящим Положением не предусмотрено иное. Порядок принятия совместных решений в рамках настоящего Положения определяется Учредителями Премии следующим образом: совместное решение считается принятым, если за него проголосовало большинство членов правления Ассоциации и Оргкомитетом Премии подчиненной правлению Ассоциации.

1.7. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Премии, отбора и награждения лауреатов.

1.8. Настоящее Положение утверждается учредителями Ассоциации.

2. Органы управления Премией

2.1. Организаторы Премии

2.1.1. Организатором Премии является Ассоциация Архитекторов, Дизайнеров и иных профессиональных участников строительной индустрии Республики Казахстан. Организатор Премии занимается организационными вопросами и финансовым обеспечением деятельности

по подготовке и проведению вручения Премии, ее юридического и информационного сопровождения.

2.1.2. Функции Организаторов Премии:

- устанавливать сроки проведения Премии;
- выполнять организационно-технические работы по подготовке и проведению Премии;
- осуществлять организационное, финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности Оргкомитета и Жюри Премии;
- вести делопроизводство по организации и вручению Премии;
- организовывать торжественное вручение наград лауреатам Премии;
- осуществлять информационное сопровождение Премии;
- доводить до сведения общественности настоящее Положение, сроки приема работ, отбора кандидатов, объявления лауреатов и вручения наград, а также информацию о времени, месте, процедуре награждения и иную информацию о Премии;
- решать другие организационные, финансовые и технические вопросы, связанные с организацией Премии;

2.2. Оргкомитет Премии

2.2.1. Оргкомитет является ведущим органом Премии и решает ряд основополагающих задач в процессе подготовки и организации Премии. В состав Оргкомитета Премии входят члены Ассоциации.

2.2.2. Функции Оргкомитета Премии:

- осуществлять информационную поддержку и продвижение Премии на своих ресурсах;
- доводить до сведения всех заинтересованных лиц информацию о сроках, датах и подробностях проведения Премии;
- участвовать в заседаниях членов Оргкомитета;
- участвовать в принятии решений, вынесенных на обсуждение Оргкомитета;
- обеспечение работы Жюри;
- подготовка и проведение церемонии вручения Премии.

2.2.3. Персональный состав Оргкомитета Премии избирается ежегодно (см. Приложение № 1 к настоящему Положению).

2.2.4. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета при условии присутствия на заседании Оргкомитета более половины членов Оргкомитета.

2.2.5. Решения Оргкомитета подписываются Председателем Оргкомитета либо замещающим его лицом и секретарем заседания Оргкомитета Премии.

2.3. Жюри Премии

2.3.1. Жюри Премии является главным оценочным органом Премии. Жюри формируется Оргкомитетом Премии из авторитетных представителей*, соответствующих профессиональных областей: градостроителей и урбанистов, архитекторов и дизайнеров, представителей профильных изданий, галерей и профессиональных объединений.

**Включение эксперта в состав жюри осуществляется с его письменного согласия.*

2.3.2. Председатель жюри Премии избирается Оргкомитетом Премии.

2.3.3. Решения жюри Премии принимаются большинством голосов участвующих в голосовании при условии конфиденциальности результатов персонального голосования.

2.3.4. Спорные вопросы о присуждении победы, в случае совпадения итогового балла у нескольких конкурсных работ в одной категории и в одной номинации, решает Председатель жюри, назначаемый оргкомитетом.

2.3.5. Права и обязанности Члена жюри

- оценивать номинантов Премии;
- участвовать и голосовать на заседании жюри;
- вносить предложения и рекомендации по организации и проведению Премии;
- участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках Премии;
- беспристрастно оценивать работы своих студентов, учеников, преемников;
- не подавать работы для участия в Премии;**
- в обязательном порядке производить оценку всех конкурсных работ,
- не разглашать свои оценки** до официального объявления результатов голосования.

В случае невыполнения членом жюри своих обязанностей, его членство в жюри аннулируется автоматически.

2.3.6. Председатель жюри имеет право:

- участвовать в заседании жюри с правом решающего голоса;
- участвовать во всех мероприятиях, проводимых в рамках Премии;
- участвовать в заседаниях Оргкомитета Премии;
- участвовать в церемонии награждения лауреатов;
- подписывать дипломы лауреатов Премии.

3. Номинации

3.1. Международная Независимая Премия в Области Дизайна и Архитектуры TANU присуждается по номинациям, в соответствии с Приложением № 3 к настоящему Положению.

4. Оповещение о проведении Премии

4.1. Оргкомитет объявляет о проведении Премии путем размещения официального объявления на сайте Премии в открытом доступе, а также публикаций в средствах массовой информации.

4.2. В объявлении о проведении Премии указываются:

- номинации Премии;
- условия приема заявок, в том числе сроки подачи заявок и требования, предъявляемые к заявкам;
- сроки подведения итогов;
- дата официальной церемонии награждения победителей.

5. Требования к номинантам на соискание Премии

5.1. Номинантами на соискание Премии могут выступать профессиональные архитекторы, дизайнеры, проектные организации, конструкторские бюро, дизайн-студии и мастерские, строительные организации, девелоперы, производственные предприятия, студенты профильных ВУЗов.

6. Правила и порядок участия в Премии

6.1. Для участия в конкурсной программе принимаются работы, созданные в обозначенный период (см. Приложение № 1 настоящего Положения).

6.2. Для участия соискатель оплачивает регистрационный взнос (за каждую работу), в соответствии со ст. 7 настоящего Положения.

6.3. Регистрация и подача конкурсных работ происходит в режиме онлайн на сайте Премии.

6.3.1. Конкурсант заполняет заявку, с указанием запрашиваемых данных об авторе (-ах) работы, описанием работы и прикрепляет визуальный материал работ по установленным техническим требованиям согласно Приложения 4 настоящего Положения;

6.3.2. Конкурсант регистрирует конкурсную работу, указав необходимую информацию, и прикрепляет ее к заявке для последующего прохождения процедуры соответствия заявки квалификационным требованиям: 1. Соответствие данных установленной форме заявке

(Приложение 2) и техническим требованиям к описанию и фотоизображениям конкурсного проекта (Приложение 4); 2. Оплата регистрационного взноса согласно статьи 7 настоящего Положения. Все данные о поданной заявке попадают на электронную почту Координатора Премии. Подтверждением о принятии заявки для процедуры прохождения соответствия квалификационным требованиям является электронное письмо-оповещение на электронный адрес конкурсанта от координатора. После чего осуществляется первичная оценка работы на соответствие квалификационным требованиям и выполнения условий оплаты. В случае полного соответствия заявки квалификационным требованиям и условиям оплаты регистрационного взноса, координатор присваивает уникальный код-шифр, который высылается конкурсанту. Получение конкурсантом уникального кода-шифра является безусловным подтверждением принятия конкурсной работы для последующей оценке жюри по критериям согласно Приложения 3 и попаданием конкурсной работы в шорт-лист Премии для последующей публикации во всех визуальных материалах Премии. В случае несоответствия конкурсной заявке квалификационным требованиям, заявка отправляется конкурсанту на доработку по электронной почте с указанием пунктов, требующих доработки или исправлению. Конкурсанту дается 3 (три) рабочих дня для исправления и доработки своей конкурсной заявки, после чего он направляет исправленную и доработанную заявку по электронной почте координатору Премии. В случае полного несоответствия заявки квалификационным требованиям и невозможности внести исправления и доработки, заявка снимается с конкурса, регистрационный взнос возвращается плательщику в течение 30-ти календарных дней (сроки устанавливаются Правилами Платежных Систем);

6.3.3. В течение 3-ех рабочих дней после принятия конкурсной работы для оценки жюри и присвоения ей уникального кода-шифра координатор направляет работу без личных данных участника под уникальным кодом-шифром всем членам жюри для оценки ими конкурсной работы на предмет выявления победителя. Уникальный код-шифр - это единственный фактор идентификации, под которым члены жюри видят соответствующую конкурсную работу для сохранения беспристрастности и честности оценки;

6.3.4. Количество работ от каждого конкурсанта не ограничено.

** Заявляя проект на участие в Премии, заявитель тем самым выражает согласие на то, что Организатор Премии вправе размещать фотоизображения проекта на выставках, проходящих в рамках Премии, публиковать их в любых СМИ в рамках освещения Премии, и в каталоге победителей. Заявитель, загружая фотоизображения своего проекта, должен гарантировать наличие у него прав на использование данных фотоизображений.*

7. Регистрационный взнос для участия в Премии.

7.1. Все участники в категории профессиональных конкурсов оплачивают регистрационный взнос (см. Приложение № 1 настоящего Положения):

7.1.1. Для физических и юридических лиц:

- 45 000 (сорок пять тысяч) тенге;**

7.2. Взнос оплачивается за каждую поданную на Премию работу, при её регистрации единым платежом. Допустима регистрация нескольких работ от одного участника или коллектива во всех категориях и нескольких номинациях.

7.3. При участии в любом из конкурсов от имени компании/бренда и/или оплаты от имени юридического лиц, в случае присуждения работе призового места на дипломе и во всех информационных материалах указываются название компании/бренда/ВУЗа и имена авторов, указанных в заявке (по желанию). Для юридических лиц предоставляется полный пакет отчетных документов.

7.4. Регистрационный взнос участника конкурса среди профессионалов включает:

- техническое обслуживание сайта;
- обработку заявки на участие для оценки жюри;
- размещение работы участника на сайте после объявления итогов сезона Премии, в случае присвоения ей призового места;
- диплом призера в случае присвоения призового места с указанием категории (профессиональный);
- публикацию работы (в случае присвоения ей призового места) на официальном сайте Премии, на страницах Премии в социальных сетях, на сайте и социальных сетях «Ассоциация Архитекторов, Дизайнеров и иных профессиональных участников строительной индустрии»;
- публикацию в каталоге победителей (в случае присвоения призового места) объемом не менее 1 стр.;
- участие в Торжественной Церемонии награждения;

7.5. Для международных участников сумма регистрационного взноса составляет 105\$ (сто пять долларов США) по курсу НБ РК на день оплаты.

8. Порядок определения победителей Премии

8.1. Премия присуждается на конкурсной основе. Конкурсная программа проходит в несколько этапов:

- **1 этап** - сбор конкурсных заявок;
- **2 этап** - работа жюри, определяющего лучшие работы во всех категориях и номинациях;
- **3 этап** - объявление победителей и итогов Премии на торжественной церемонии награждения Премии.

9. Принципы конкурсной борьбы

9.1. Конкурсная борьба ведётся по «гамбургскому счёту», что подразумевает под собой:

9.1.1. Равные для всех конкурсантов условия в своей «весовой категории» (профессионалы/студенты).

9.1.2. Авторитетность в профессиональной среде, как главный принцип отбора судей.

9.1.3. Беспристрастность судей, достигаемая через анонимность конкурсных работ через уникальный код-шифр конкурсной работы.

9.1.4. Отсутствие у судей корыстных интересов, которые могли бы повлиять на оценки конкурсантов.

9.2. Система оценки и выявления победителей

9.2.1. Члены жюри оценивают каждую конкурсную работу по десятибалльной шкале **от одного до десяти** (наивысшая оценка).

9.2.2. Средний балл высчитывается путём деления суммы баллов, присвоенных конкурсной работе, на количество проголосовавших членов жюри.

9.2.3. Отсутствие оценки (нулевая оценка) расценивается как факт того, что данную работу член жюри не рассматривал и не оценивал. В определении среднего балла голос данного судьи не учитывается.

9.3. Технология оценки работ

9.3.1. После регистрации Работы и присвоения ей уникального кода-шифра, в соответствии со ст. 6 настоящего Положения, координатором Премии производится проверка Работы на соответствие:

- правильности заполнения Заявки на участие в конкурсе Премии, согласно Приложения № 2 настоящего Положения и - соответствие техническим требованиям, согласно Приложения № 4 настоящего Положения.;

- оплата регистрационного взноса, в соответствии со ст. 7 настоящего Положения;

9.3.2. Каждая конкурсная работа, а именно ее уникальный код-шифр предоставляется членам жюри для оценки Работы, согласно критериям отбора. Таким образом, достигается анонимность конкурсантов и гарантируется беспристрастность жюри.

9.3.3. По завершении оценки всех работ в выбранной категории/категориях член жюри уведомляет оргкомитет об окончании его работы по оценке конкурсных проектов.

9.3.4. Сводная таблица голосования публикуется только после церемонии награждения.

10. Критерии отбора

10.1. При оценке предоставленных к участию работ соискателей Премии будут учитываться экспертное мнение членов жюри, а также критерии отбора по каждой номинации, в соответствии с Приложением № 3 настоящего Положения.

11. Церемония награждения

11.1. После подведения итогов Премии проводится Торжественная церемония по случаю вручения Международной Независимой Премии в Области Дизайна и Архитектуры TANU (см. пп. 1.5.1. настоящего Положения).

11.2. Призы и награды в профессиональном и студенческом конкурсах*:

- статуэтка TANU для победителя конкурсной работы в номинации с указанием категории и номинации;
- диплом лауреата Премии
- конкурсантам, не получившим призовых мест, вручается сертификат участника международной Премии.

**В случае невозможности присутствия победителя(ей) на Торжественной церемонии вручения Премии, призы и награды отправляются по адресам, указанным в заявках на участие. Все затраты по транспортировке призов, наград осуществляются за счет адресата, либо по согласованию сторон.*

12. Заключительные положения

12.1. Все приложения к настоящему Положению являются его неотъемлемой частью.

12.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Положению считаются действительными только в том случае, если они совершены в письменной форме и утверждены уполномоченными на то, организаторами Премии.

Приложение № 1
к Положению о TANU -
Международной Независимой
Премии в Области Дизайна и
Архитектуры

ОРГАНИЗАЦИЯ И ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ TANU 2024 г.

Для участия в конкурсной программе принимаются работы,
созданные в период с 2021 по 2024 гг.

№ п/п	Мероприятие	Дата, сроки	Участники
1	Начало подачи конкурсных заявок	12 июня 2024 г.	<input type="checkbox"/> Номинанты, согласно п. 5.1. Положения
2	Заключительный срок приема конкурсных заявок (deadline)	30 августа 2024 г.	Номинанты, согласно п. 5.1. Положения
3	Период оценки конкурсных работ членами жюри	02 сентября 2024 г - 08 сентября 2024 г	
4	Официальная публикация шорт-листа конкурсантов-номинантов Премии	13 сентября 2020 г	
5	Торжественная церемония вручения Премии, г. Алматы, Республика Казахстан	26 сентября 2024 г	Конкурсанты- номинанты премии, организаторы Премии, члены жюри, члены Ассоциации, партнеры Премии.

Приложение № 2
к Положению о TANU -
Международной Независимой
Премии в Области Дизайна и
Архитектуры

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПРЕМИИ TANU 2024 г.

№	Условие	Данные/описание
	ЛИЧНОСТЬ УЧАСТНИКА	
1	Фамилия Имя Отчество	
2	Страна	
3	Город	
4	Номер телефона +	
5	Email	
	Информация о проекте и авторах:	
1	О себе (студии)	
2	Название дизайн-студии	
3	Автор(ы) проекта (Фамилия и имя, указать через запятую)	
4	Сайт	
5	Instagram	
	ПРОЕКТ:	
1	Категория	

№	Условие	Данные/описание
2	Номинация	
3	Название проекта	
4	Год реализации	
5	Место расположения	
6	Площадь	
1	Прикрепить изображения проекта	
2	Прикрепить описание проекта (RU)	
3	Прикрепить описание проекта (EN)	
4	Прикрепить план проекта	
5	Оплатить регистрационный взнос	

- Прочел(-ла) и принял(-а) [Положение премии](#). (положение премии чуть позже скину, файл просто качнуться должен)
- Проинформирован(-на), что заявки с логотипами, водяными знаками и упоминанием авторов в описании к проекту будут отклонены.
- Согласен(-на) на обработку персональных данных в соответствии с [Политикой в области обработки персональных данных](#). (вот эту политику где взять?)

Настоящая Заявка подтверждает, что Заявитель ознакомлен с Положением о TANU - Международной Независимой Премии в Области Дизайна и Архитектуры, утвержденным Протоколом собрания учредителей «Ассоциации Архитекторов, Дизайнеров и иных профессиональных участников строительной индустрии Республики Казахстан» №2 от «20» сентября 2019 г. и выражает свое согласие на участие в Премии. Также Заявитель выражает свое согласие на то, что Организатор Премии вправе размещать фотоизображения проекта на выставках, проходящих в рамках Премии, публиковать их в любых СМИ в рамках освещения Премии, и в каталоге победителей. Заявитель, загружая фотоизображения своего проекта, должен гарантировать наличие у него прав на использование данных фотоизображений.

**НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОТБОРА
ПРЕМИИ TANU 2024 г.**

1. Номинации

1.1. Основная премия

Категории:

- I.** «Реализованные проекты»
- II.** «Будущие проекты-концепции»

1.2. Номинации в категории «Реализованные проекты»:

- «Интерьер частных жилых помещений – виллы, частные дома, усадьбы»
- «Интерьер частных жилых помещений – квартиры до 100м2»
- «Интерьер частных жилых помещений – квартиры от 100 м2»
- «Коммерческий дизайн – кафе, бары, рестораны »
- «Коммерческий общественный интерьер – офисы, салоны красоты, шоу румы и другие общественные помещения»
- «Ландшафтный дизайн и архитектура»
- «Архитектура/жилые дома: индивидуальные»
- «Архитектура/коммерческие и промышленные здания»
- «Реализованный интерьер: декорирование и стайлинг интерьера»

III. 1.3. Номинации в категории «Будущие проекты-концепции»:

- «Интерьер частных жилых помещений – виллы, частные дома, усадьбы»
- «Интерьер частных жилых помещений – квартиры до 100м2»
- «Интерьер частных жилых помещений – квартиры от 100 м2»
- «Коммерческий дизайн – кафе, бары, рестораны »

- «Коммерческий общественный интерьер – офисы, салоны красоты, шоу румы и другие общественные помещения»
- «Ландшафтный дизайн и архитектура»
- «Архитектура/жилые дома: индивидуальные»
- «Архитектура/коммерческие и промышленные здания»

2. Критерии оценки

I. «Инновационная концепция»:

- отражение современных трендов и тенденций;
- эксклюзивность и принципиально новые уникальные личные разработки;
- эффективность с точки зрения дальнейшей капитализации и инвестиций.

II. «Экология и безопасность окружающей среды»:

- соответствие основному требованию «зелёного» строительства, а именно, строительство и эксплуатация объектов дизайна и архитектуры с минимальным неблагоприятным воздействием на окружающую среду (сокращение отходов, вредных выбросов и других воздействий на окружающую среду);
- использование экологически безопасных строительных и отделочных материалов с повышенными показателями энергоэффективности и энергосбережения;
- использование строительных и отделочных материалов местного происхождения (снижение ущерба окружающей среде от транспортировки материалов);
- использование возобновляемых источников энергии для обеспечения энергетических потребностей (солнечная энергия, ветроэнергетика, геотермальная энергетика).

III. «Функциональность»:

- эффективное сочетание функциональной и эстетической составляющих, с точки зрения визуального восприятия, комфорта, удобства, эксплуатации, сокращение срока реализации проекта;
- эргономика здания/пространства;
- безопасность и комфорт в эксплуатации, в зависимости от климатических природных условий, повседневной жизнедеятельности человека;
- рациональное использование систем энергетики, водоснабжения и других эксплуатационных коммуникаций.

IV. «Эстетика»:

- соответствие элементов архитектуры/дизайна выбранному стилю;
- сочетания текстур, цветов и материалов;
- отражение авторского почерка в визуальном исполнении;
- эстетическая интеграция объекта в повседневную среду обитания и гармония, с уже имеющимися объектами (для городской архитектуры).

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОПИСАНИЮ И ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯМ
КОНКУРСНОГО ПРОЕКТА ПРЕМИИ TANU 2024 г.**

1. Технические требования к фотоизображениям проекта:

- принимаются файлы формата .jpg, .png;
- оптимальный размер файла от 2 до 5 Mb;
- максимальное разрешение изображения 1280 px по большей стороне.

1.1. Категория I «Реализованные проекты»

- профессионально отснятые фотографии, в количестве от 8 до 15 изображений с подписями.

1.2. Категория II «Будущие проекты-концепции»

- в одной из выбранных форм: скетч, либо 3D визуализация, в количестве от 8 до 15 изображений.

2. Все тексты, описания проектов, пояснительные записки предоставляются на русском языке и английском языке (допускается использование иностранных терминов) с общим объемом, не более 2000 знаков, и не должны содержать нецензурной лексики, сведений, порочащих честь и достоинство и/или деловую репутацию в отношении любых физических и/или юридических лиц. Описание проекта не должно указывать на автора. Медиа-данные не должны содержать водяные знаки, указывающие прямым или косвенным образом на авторство проекта.

3. Предоставляемый план объекта, должен содержать детальную расстановку.

4. В случае предоставления недостоверной информации, в том числе об авторстве проекта и/или медиа-данных, в результате чего были нарушены права третьих лиц, заявитель несет гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность, а также самостоятельно урегулирует спор с лицом/лицами, чьи права были нарушены, а в случае причинения Организатору Премии убытков, возмещает их в полном объеме.